

Nuit

ARTE 22.50 DOCUMENTAIRE

Musées secrets

T Documentaire de Peter Woditsch (Belgique, 2007). 75 mn. Inédit.

Ce documentaire délicieux pourchasse des œuvres invisibles, des pagailles de dessins et de textes érotiques que la morale des siècles nous a longtemps cachés. Des chairs flaccides et lactescentes que les musées préservent dans des alcôves secrètes, interdites au grand public, y compris au réalisateur qui tente d'en percer les mystères, frappant aux portes de « l'Enfer » (la réserve d'ouvrages coquins de la BNF) et du « Secretum »

(la sulfureuse armoire du British Museum, qui restera fermée à clés). Intrigué, le narrateur de ce film « découvre l'excitation du collectionneur » et rend visite à ses pairs, doux érotomanes et radieux esthètes qu'unite la passion des œuvres bannies. Derrière le kitsch des grivoiseries d'époque – autant de vits turgescents que de succions baroques – les amateurs mesurent les risques pris par l'artiste (mise à l'index, prison) et glosent sur l'incalculable valeur de ces objets que la caméra capture

dans un élégant butinage. Est-ce voyeuriste ? Surtout pas. Jolie petite réflexion sur la transgression, ce film s'élargit au fil des minutes vers l'érotisme d'aujourd'hui, châtré par une persistante pudibonderie (difficultés pour monter l'exposition « Picasso érotique », censure de l'exposition Bellmer à Londres), et s'achève sur l'étonnant destin de *L'Origine du monde*, de Courbet, sublime représentation, en creux, d'un art qui prend de la valeur en avançant masqué. **ERWAN DESPLANQUES**



Ces chairs flaccides et lactescentes que la morale ne saurait voir... mais que l'on collectionne fébrilement.